

KUDOKE

— GERMAN WATCHMAKING —

Pressemitteilung

Neue Zifferblattvariante für KUDOKE 3: Handwerkskunst & außergewöhnliche Zeitanzeige

Weifa, 20.03.2025 – Die unabhängige deutsche Uhrenmanufaktur KUDOKE erweitert ihr preisgekröntes Modell KUDOKE 3 um eine neue Zifferblattvariante. Erstmals vorgestellt wird sie auf der AHCI-Ausstellung *Masters of Horology* in Genf vom 31. März bis 5. April 2025. Dieses besondere zweiteilige Zifferblatt zeichnet sich durch ein von Hand graviertes Oberblatt mit polierter Phase aus, das wahlweise gelb vergoldet oder weiß rhodiniert erhältlich ist.



Die KUDOKE 3, die 2023 als Teil der HANDwerk-Kollektion eingeführt wurde, setzt die Tradition einzigartiger Handwerkskunst fort. Ihre lachsfarbene Version wurde im vergangenen Jahr mit dem renommierten GPHG Petite Aiguille Preis ausgezeichnet. Die nun präsentierte Variante unterstreicht den unverwechselbaren Stil von KUDOKE mit einem neuen Zifferblattdesign, das Ästhetik und kunstvolle Raffinesse in Einklang bringt.

Unkonventionelle Zeitanzeige

Die KUDOKE 3 interpretiert die Zeitanzeige auf eine unkonventionelle Weise. Während die Minuten klassisch durch einen großen, gebläuten Stahlzeiger auf dem oberen Zifferblattring angezeigt werden, erfolgt die Stundenanzeige auf einer dreigeteilten, aufgesetzten Platte auf der unteren Zifferblattebene.

Ein außergewöhnlicher, dreiarmiger Zeiger läuft zwischen den Zifferblattebenen und zeigt die Stunden an. Er wechselt dabei geschickt zwischen den Skalen, sodass die Stunden 2, 6 und 10 doppelt dargestellt werden, bevor der jeweils aktive Zeigerarm weiterwandert. Eine faszinierende Mechanik, die Einfachheit mit Raffinesse kombiniert.

KUDOKE

— GERMAN WATCHMAKING —



Feinste Details

Handgravuren waren von Beginn an ein essenzieller Bestandteil der KUDOKE-DNA, und diese Tradition setzt sich mit der neuen Zifferblattvariante eindrucksvoll fort. Die kunstvolle Gravur des Oberblatts und die aufwendig polierte Phase verleihen der Uhr eine außergewöhnliche Tiefe und Raffinesse. Die Gravurtechnik, die wir "Flakes" nennen, zeichnet sich dadurch aus, dass nach und nach kleine Flocken des Materials herausgeschnitten werden. Dieses handwerkliche Verfahren erfordert nicht nur Geduld und Können, sondern auch viel Zeit, wodurch jedes Zifferblatt zu einem individuellen Kunstwerk wird. Neben der "Flakes"-Gravur sind auf Kundenwunsch auch weitere Gravuren und individuelle Motive möglich, um die Uhr noch persönlicher zu gestalten.

Das Oberblatt mit sanft geschwungener Wellenform harmoniert perfekt mit dem darunterliegenden, versilberten Basisblatt. Diamantkanten an Stundenplatte, Logoplättchen und Minutenring sorgen für ein faszinierendes Lichtspiel, während das Unendlichkeitszeichen – ein zentrales Symbol der HANDwerk-Kollektion – sich sowohl im Endstück des Minutenzeigers als auch auf der Position 60 des Minutenrings wiederfindet.

Wie bereits die Vorgängermodelle wird auch die neue Variante von einem zurückhaltenden 39-mm-Edelstahlgehäuse mit klassischer Zwiebelkrone umrahmt. Mit einer Bauhöhe von 10,3 mm bietet es eine perfekte Balance zwischen Eleganz und Tragbarkeit. Das Herzstück der Uhr, KALIBER 1, ist durch den Glasboden sichtbar und zeugt von höchster Uhrmacherskunst. Jede einzelne Uhr entsteht durch akribische Handarbeit, die den Charakter eines echten *Artisan*-Zeitmessers unterstreicht – ein Ausdruck von Hingabe und handwerklichem Können.

KUDOKE

— GERMAN WATCHMAKING —

SPEZIFIKATIONEN



Gehäuse:

Edelstahl, komplett poliert / 18kt Roségold (5N) auf Sonderbestellung

Gehäusedurchmesser 39 mm, Höhe 10,3 mm

Zwiebel-Krone aus Edelstahl

Wasserdicht bis 5 bar

Lünette und Gehäuseboden geschraubt

Saphirglas auf Zifferblattseite und

Gehäuseboden

Uhrwerk:

Kaliber 1, Handaufzug

Durchmesser 30 mm

Werkhöhe 4,3 mm

Anzahl Rubine 18

Frequenz 28'800 Halbschwingungen/Std.

Gangreserve 46 Stunden

Brücke mit spezieller Reibetechnik

finissiert

Unruhloben handgraviert mit

Unendlichkeitszeichen

Zeiger und Zifferblatt:

Zweiteiliges verschraubtes Zifferblatt, Grundblatt gefrostet, versilbert mit aufgesetztem

Minutenring auf Ober- und Stundenplatte auf Unterblatt;

Oberblatt handgraviert, Wellenkante poliert, vergoldet bzw. rhodiniert

Gebälute Stahlzeiger, dreiarmiger Stundenzeiger, Minutenzeiger mit integriertem

Unendlichkeitszeichen

Armband und Schließe:

Leder- oder Alcantaraarmband

Dornschnalle Edelstahl/ 18 kt Roségold (5N) auf Sonderbestellung/ wahlweise Faltschnalle

Edelstahl

Aufpreis Sonderzifferblatt: 2.850 EUR exkl. USt.

Gesamtpreis KUDOKE 3 Flakes: 12.434 EUR exkl. USt.

KUDOKE

— GERMAN WATCHMAKING —

KALIBER 1

Mit seinem ersten eigenen Uhrwerk hat sich Stefan Kudoke einen Traum erfüllt. Hat er sich in den letzten Jahren einen Namen als Kreativeur außergewöhnlicher handskelettierter und –gravierter Kunstuhren gemacht, so reizte ihn schon seit geraumer Zeit die Entwicklung eines eigenen Kalibers.

Anregungen dafür fand er bei den alten Meistern – insbesondere der deutsch-englischen Handwerkstradition im Bereich der Präzisionsuhrmacherei.



„Ich habe mich bewusst bei der Entwicklung unseres Werkes an der Gestaltung historischer englischer Taschenuhren inspirieren und die Formensprache in mein Uhrwerk einfließen lassen.

Vor langer Zeit hatte ich mir einmal ein altes englisches Taschenuhrwerk gekauft, das lange in einer Schublade lag. Irgendwann fiel es mir wieder in die Hände – gerade, als sich die Idee eines eigenen Uhrwerkes konkretisierte.“

Wie schon bei seinen Skelettmodellen so legt Stefan Kudoke auch bei KALIBER 1 großen Wert auf die Veredelung jedes einzelnen Uhrwerksteils von

Hand. Sei es die Politur der Kanten an Brücken und Stahlteilen, die Gravuren oder die Oberflächenbehandlung der Räderbrücke mittels einer speziellen Reibetechnik – alle Schritte im Rahmen der Finissage werden ausschließlich von Hand ausgeführt.

KUDOKE

— GERMAN WATCHMAKING —

STEFAN KUDOKE



„Vor mehr als 20 Jahren sagte Stefan Kudoke zu seiner heutigen Frau „Ich habe eine verrückte Idee! Ich werde meine eigenen Uhren bauen.“ Damals war er Student, der vorher bereits seine Ausbildung zum Uhrmachermeister abgeschlossen und für renommierte Marken wie Glashütte Original, Breguet oder Blancpain gearbeitet hatte. Als er dann seit 2008 mit der Gründung von „KUDOKE“ diesen Traum in Vollzeit verfolgte, machte er sich einen Namen als Kreativeur außergewöhnlicher handskelettierter und –gravierter Kunstuhren.

„Nach mehr als 10 Jahren, in denen ich die Kunst des Handskelettierens perfektioniert habe, wollte ich mich im Bereich der Uhrentechnik weiterentwickeln.“ erklärt Stefan Kudoke seinen Schritt, neben der Kollektionslinie „KUNSTwerk“ eine zweite mit dem vielversprechenden Namen „HANDwerk“ zu lancieren. „Jahrhundertealte Handwerksmethoden anzuwenden und damit praktisches Know-how der traditionellen Uhrmacherei zu erhalten, ist mir dabei sehr wichtig.“

Mittlerweile zählt das kleine Familienunternehmen sieben Angestellte und hat seit 2023 ein zu Hause im neu gebauten Manufakturgebäude im beschaulichen Örtchen Weifa gefunden, wo in Ruhe und Harmonie kleine Kunstwerke entstehen.

DOWNLOAD & KONTAKT

Downloadlink Bildmaterial & Pressemitteilung: <https://bit.ly/Kudoke>

Kontakt: Ev Kudoke ☎ +49 35951 347261 ✉ ev@kudoke.eu

KUDOKE GmbH, Geschäftsführer Stefan Kudoke, Wilthener Weg 10a, 01904 Weifa, Germany

🌐 www.kudoke.eu  [kudoke.watches](https://www.facebook.com/kudoke.watches)  [kudoke_watches](https://www.instagram.com/kudoke_watches)